

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Біла сукня”
Автори кінопроекту	Ксенія Заставська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СМОЛІЙКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Доволі передбачувана історія про втрату дитини молодим подружжям і початок нового життя після цієї втрати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна.
Актуальність теми	3	Тема завжди актуальна, але подана занадто просто.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій непоганий, дуже педалюється драматична частина історії і занадто очікуваний кінець цієї історії.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Назва кінопроекту	“Біла сукня”
Автори кінопроекту	Ксенія Заставська
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СМОЛІЙКІНО»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Молоді батьки та втрата ними дитини, актуальна тема. Нажаль, для сценарію вибрана банальна форма. Передбачуваний фінал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея неоригінальна
Актуальність теми	3	Тема актуальна, але в банальній формі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Передбачуваний фінал
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Біла сукня»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Щипілов Андрій Володимирович Авторка сценарію Оксана Присяжнюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СМОЛІЙКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Драматична історія про втрату та про надію на нове життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Після втрати дитини, здається що світ втратив усі фарби, але промінь надії неочікувано з'являється в житті героїні.
Актуальність теми	5	Історія про втрату дитини є важливою, про яку варто говорити в голос.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про втрату дитини є важливою, про яку варто говорити в голос. Після втрати дитини, здається що світ втратив усі фарби, але промінь надії неочікувано з'являється в житті героїні, яка робить те, що раніше здавалось неможливим.

Продовження додатка 4

Усього балів:	15	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Біла сукня
Автори кінопроекту	Щипілов Андрій Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СМОЛІЙКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це ж логічно, що про переживання жінки, яка втратила дитину буде знімати чоловік. Якщо серйозно – дописати ще сторінок 50 таких самих діалогів і вийде нормальне телемуві. Я справді вважаю, що цей фільм має скоріш телевізійний формат і потенціал, аніж фестивальний чи кінопрокатний. І заявлений жанр «соціальна драма» - не зовсім відповідає змісту. «Соціальності» я не побачив. Ну драма. Але ж не соціальна.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Сумна але не оригінальна історія.
Актуальність теми	3	Єдине актуальне – це проблема покинутих дітей. Ось єдине, що може бути від «соціальної» драми в цьому фільмі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Нормальний сценарій для телеформату, якщо дописати і зробити серіал для домогосподарок/господарів.

Продовження додатка 4

Усього балів:	7	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Біла сукня
Автори кінопроекту	Щипілов Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СМОЛІЙКІНО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сумна зворушлива історія. Якісна драматургія та трансформація героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна. Існує багато фільмів з подібним сюжетом (або епізодом з фільму).
Актуальність теми	4	Ця тема відноситься до загальносуспільних та людських питань, тому актуальна завжди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана повністю. Герої із діалогів зрозумілі повністю. Драматургія, діалоги та герої на належному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.