

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	«Наталочка»
Автори кінопроекту	режисер Тимченко Сергій Олександрович, сценарист Жовна Олександр Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «СІНЕМАСТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хороша структура, вдалі знахідки в мовній характеристиці головної героїні, але стиль безнадійно застарів. Судячи з описів побуту й матеріалів щодо локацій, дія відбувається у 80-х роках минулого століття. Історія про покинуту стареньку матір і невдячного сина сприймається як анахронізм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Відголоски радянської літератури.
Актуальність теми	2	Тема стосунків між батьками і дітьми актуальна, але не в такому представленні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Хоча сценарій як такий має виразні сильні сторони, проте загалом він викликає враження недоречності.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Наталочка»
Автори кінопроекту	Тимченко Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «СІНЕМАСТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зворушливий проект, дуже схожий на більшість творів української літератури, які доводиться вивчати в школі. Непорозуміння поколінь, зневага до сільської культури та батьків – це хотів сказати автор? Але для цього можна було зробити образи головних героїв не такими карикатурно стереотипними. Дивно, що Іван говорить не російською, часто-густо автори ще й так роблять.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Класична ідея, яка є основою шкільної класики.
Актуальність теми	2	Мені здається, для цільової аудиторії короткометражних авторських фільмів існують більш актуальні теми. Ми оцінюємо не сценарій або літературну основу, а проект в цілому. І тому повинні одразу думати, кому будемо показувати це.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій створений на основі повчального літературного твору. Дітям 7-8 класів, я впевнений, важливо обговорювати тему поваги до батьків, традицій тощо, але не вони дивитимуться це кіно.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Наталочка»
Автори кінопроекту	режисер Тимченко Сергій Олександрович, сценарист Жовна Олександр Юрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «СІНЕМАСТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це можна сприймати як метафору неважливості минулого у порівнянні з майбутнім. Але для завершеності сюжету все ж бракує розв'язки зазначеної лінії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Пострадянська ідея
Актуальність теми	2	Тема актуальна завжди
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Це можна сприймати як метафору неважливості минулого у порівнянні з майбутнім. Але для завершеності сюжету все ж бракує розв'язки зазначеної лінії.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАТАЛОЧКА
Автори кінопроекту	Тимченко Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство "СІНЕМАСТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Самотня старенька мати ненароком дізнається, що її єдина дитина, коханий синочок знаходиться в лікарні. Незважаючи на своє здоров'я, свій матеріальний стан, мати долає перешкоди, щоб дістатися лікарні та на власні очі побачити сина. Але, як же боляче їй стає, коли, несподівано для себе, вона наражається на зневагу та неповагу власного сина.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Вічна тема сільської Матері і чиновного Сина.
Актуальність теми	3	Актуальність під питанням
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікаві персонажі – і Мати і Син, але в кінці виникло питання – «Ну і шо»?...
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Наталочка</i>
Автори кінопроекту	Тимченко Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "СІНЕМАСТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сумна історія про безумовну материнську любов.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не нова, але має свої особисті риси.
Актуальність теми	4	Тема батьки-діти актуальна завжди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано та оформлено якісно. Технічна частина дотримана майже повністю. Практично немає запитань по героям та діалогам. Трохи не зрозуміла мотивація героя (сина) його вчинки виглядають штучними. Чому саме він соромиться своєї мами? Коли він таким став? В цій частині потрібне доопрацювання
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Наталочка»
Автори кінопроекту	Режисер-Постановник Тимченко Сергій Оператор-постановник Сергій Колбінев Композитор Валерій Антонюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «СІНЕМАСТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Соціальна драма. Історія про стареньку матір, котра, дізнавшись про госпіталізацію сина, мчить до нього, навіть не зважаючи на свій стан здоров'я. Але ця довгоочікувана зустріч виявляється зовсім не такою - син грубо поводить з матір'ю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про любов старенької матері до сина та його несправедливе відношення до неї.
Актуальність теми	5	Історія про любов старенької матері до сина та його несправедливе відношення до неї.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Соціальна драма. Історія про стареньку матір, котра, дізнавшись про госпіталізацію сина, мчить до нього, навіть не

Продовження додатка 4

		зважаючи на свій стан здоров'я. Але ця довгоочікувана зустріч виявляється зовсім не такою - син грубо поводить з матір'ю.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
