

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ПЕРЛОВКА»
Автори кінопроекту	Бакум Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЧАСТОГУСТО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Іронічна соціальна комедія з елементами гротеску. 30 річниця весілля, де численні родичі опиняються в ситуації: від весілля до мордобойу один крок, з приводу політичної боротьби пострадянського з україно-незалежним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Назва кінопроекту	ПЕРЛОВКА
Автори кінопроекту	Бакум Володимир Вікторович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ЧАСТОГУСТО”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Мистецька цінність кінопроекту піддається сумніву через недолік у подачі. Попри небанальну історію манера оповіді виглядає надміру прямолінійною. Таким чином глядачеві не лишають змоги доосмислити побачене, самому зробити висновки. Від цього стрічка ризикує стати пласкою агіткою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальність ідеї не викликає сумніву
Актуальність теми	4	Тематика збігається із заявленою в конкурсі та є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Можна посилити через доопрацювання діалогів
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u>
--	-------------------

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Перловка</i>
Автори кінопроекту	Бакум Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЧАСТОГУСТО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія не оригінальна, але якщо доробити сценарій в сторону іронічної комедії - може бути дійсно хороший короткометражний ігровий фільм

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна
Актуальність теми	5	Ідея актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Треба допрацювати діалоги, трішки скоротити їх, щоб суть залишились, а все лишнє - ні
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає напрямку
--	----------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перловка
Автори кінопроекту	"Бакум Володимир Вікторович Голіченко Юрій Миколайович"
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЧАСТОГУСТО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Персонажі-маски. Притягнуті конфлікти, дії героїв виглядають недостовірно. Порожній фінал

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,7	Гарний задум, але суто функціональні персонажі не працюють на втілення метафори.
Актуальність теми	3,7	Небажання знайти спільну мову. Розділеність і відстороненість.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,5	Персонажі-маски, не прописані характери, тільки функції. Притягнуті конфлікти, дії героїв виглядають недостовірно. Порожній фінал.
Усього балів:	10,9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Перловка»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Бакум Володимир Вікторович Оператор-постановник Богдан Гайдаш Художник-Постановник Максим Кончєв Звукорежисер Євген Петрусенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЧАСТОГУСТО”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Адже це історія про зіткнення поколінь та поглядів. Тільки об'єднавшись можна рости далі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Паралель між відносинами у сім'ї та відносини між людьми в країні.
Актуальність теми	5	Тема є актуальною – різні покоління міркують по різному, у кожного свій погляд на ситуацію в країні, але лише об'єднавшись можливо чого досягти.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	На прикладі звичайної родини з її не простими

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		відносинами між різними поколіннями, автор намагається показати, що можливо все – потрібно лише прислухатись один до одного.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Перловка”
Автори кінопроекту	Бакум Володимир Вікторович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ “ЧАСТОГУСТО”
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Сама історія цікава, але драматургічно розповідається і подається в лоб, тобто всі герої прямо в діалогах так і кажуть, хто вони, і це заважає, роблячи глядача не дуже розумним. Можливо, якщо це пропрацювати, то задум автора буде виглядати більш глибоким.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна - такі члени сімей є всюди.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною висвітлює різні політичні і просто життєві розбіжності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія одного дня, історія суто для тематичної секції, через діалоги, які прописані зараз в пряму – може залишитись фільмом- плакатом, створеним тільки до Дня Незалежності.

Продовження додатка 4

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Перловка
Автори кінопроекту	Бакум Володимир Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЧАСТОГУСТО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	До подружжя Ганни та Романа Пилипчуків на 30-ту річницю весілля, що збіглося з днем проголошення незалежності України, збираються родичі. Між їх про-українським сином Романом та про-радянським братом Романа Володимиром виникає конфлікт, який доходить до бійки. Коли у Ганни небезпечно піднімається тиск, чоловіки розуміють, що їх поведінка неприпустима і родина обіймається.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Я не знайшов у сценарії оригінальних ідей чи несподіваних рішень.
Актуальність теми	4	Проблема роз'єднаних родин та непорозумінь між українцями різних поглядів є надзвичайно актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Герої є звичайними та стереотипними, як і їх конфлікти. Сценарій не пропонує глядачу якогось оригінального рішення обраної проблеми, окрім як «давайте жити дружно». Незрозуміла роль лінії сусіда з перфоратором, яка не має свого розв'язку.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії