

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	П'ЯТНИЦЯ
Автори кінопроекту	режисер, автор сценарію Якименко Володимир Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Легкий, необов'язковий фільм, побудований на “візуалізації” еротичних фантазій, що крутяться в головах героїв. Конфлікт: невідповідність зовнішнього образу людини й вихору емоцій, миттєвих бажань, інстинктів, які визначають її внутрішній світ. Проте грайливість стрічки не дає заглибитися в тему, вона не передбачає глибокого дослідження — задум обмежується розвагою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея цікава тим, що всі історії відбуваються поруч.
Актуальність теми	2	Актуальність під сумнівом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Фільм без жодної репліки, проте відсутні також і потужні переживання. Мета інша — розважити глядача зображенням флірту, зваблення.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ЯТНИЦЯ
Автори кінопроекту	Якименко Володимир Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це не фільм, а кліп. З упевненістю можна продавати Монатіку. Або Дорну. Я упевнений, що візуальний ряд буде сильний, робота зі світлом професійна, але це не кіно. Або треба було викласти референси, які доводили б інше.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінально, як для кіно.
Актуальність теми	1	Тема фантазій в даному випадку не показана, як щось актуальне.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Це не сценарій, а трітмент до музичного кліпу. Шановний авторе, я упевнений, що наші музичні виконавці залюбки захочуть це екранізувати.
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ЯТНИЦЯ
Автори кінопроекту	режисер, автор сценарію Якименко Володимир Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава.
Актуальність теми	2	Не актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ЯТНИЦЯ
Автори кінопроекту	Якименко Володимир Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм «П'ЯТНИЦЯ» – це історія в комедійному жанрі, яка складається з трьох епізодів еротичних фантазій автора.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея цікава, але не відбулася на рівні тексту.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Раджу подивитися «Аморальні історії» В.Боровчика з Паломою Пікассо. Та український «Острів любові» 1992 року.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ЯТНИЦЯ
Автори кінопроекту	Якименко Володимир Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Т.Т.М."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій фільму виглядає як режисерський сценарій де прописані лише дії героїв в кадрі. Дуже схоже на рекламний ролик а не на фільм. Історія відсутня. Посил автора незрозумілий

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Схоже на набір рекламних роликів але без реклами.
Актуальність теми	2	Не цікаво та не актуально. Окремі фантазії окремих людей на тему секса.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій рекламних роликів а не фільму.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«П'ЯТНИЦЯ»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Якименко Володимир Володимирович Оператор-постановник Якименко Владислав Володимирович Художник-постановник Бондарь Олеся Композитор Хливнюк Андрій Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія про потаємні бажання котрі живуть в кожному з нас. Щоп'ятниці ми можемо дозволити собі трішки більше ніж зазвичай.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Автори радять хоча б інколи наважуватися і розповідати про свої таємні бажання.
Актуальність теми	5	Автори радять хоча б інколи наважуватися і розповідати про свої таємні бажання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Історія про потаємні бажання котрі живуть в кожному з нас. Щоп'ятниці ми можемо дозволити собі трішки більше ніж зазвичай. Автори радять хоча б інколи

Продовження додатка 4

		наважуватися і розповідати про свої таємні бажання.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
