

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Чотири будинки
Автори кінопроекту	Режисерка, сценаристка Кисельова Наталія Дмитрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія поза часом і в умовному просторі: випадкове знайомство, стрімкий роман, легке прощання. Збіги обставин і подібність у захопленнях героїв дають обіцянку можливого продовження, і так само збіг обставин її руйнує. Сюжет гарний своєю легкістю, але видається перебачуваним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея в тій чи іншій інтерпретації неодноразово піднімалася в творах мистецтва.
Актуальність теми	3	Фільм торкається вічних тем.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої викликають симпатію, якість стрічки залежатиме від взаємодії двох головних персонажів і напруги, яку вдасться відтворити.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чотири будинки
Автори кінопроекту	Режисерка, сценаристка Кисельова Наталія Дмитрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет занадто передбачуваний, герої легкі, але не розвиваються, це заважає співпереживати їм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зовсім оригінальна
Актуальність теми	3	Тема актуальна, але засіб її донесення заважає підключитися.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Діалоги потрібно доопрацьовувати, як і структуру. Сподобалася напруга між героями, яка інколи виникає.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чотири будинки
Автори кінопроекту	Кисельова Наталія Дмитрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Віктор та Віра випадково зустрілися в потязі. Його величність випадок зводить Його і Її, спалахує почуття. Ніби все гаразд, але випадок їх розлучає, вони губляться серед чотирьох будинків...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цікава історія, романтична зустріч яка нічим не розв'язалася, а обірвалася на самому цікавому місці.
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Відбулася фрустрація, а не розв'язка. На цьому дія закінчилася. Титри
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Чотири будинки»
Автори кінопроекту	Кисельова Наталія Дмитрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Прекрасна фантазія на тему романтичної історії стосунків. Казкова і ніби притягнута із минулого. Або з телесеріалу. Цей проект ніби короткий переказ телефільмів, які зараз нашвидкоруч знімаються каналами, аби заповнити свій ефір. Саме від цієї студії так хочеться прочитати високохудожній сценарій. А по факту маємо телезамальовку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Не оригінально.
Актуальність теми	2	Тема людських взаємовідносин, яка повинна бути актуальною і поза часом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Напевно, саме драматичним фіналом авторка намагалася вирізнити цей проект на тлі класичних мелодрам. Не вдалося. Така ж мелодрама, як усі, тільки з сумним фіналом.
Усього балів:	5	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чотири будинки
Автори кінопроекту	Кисельова Наталія Дмитрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія знайомства одного російського режисера з його дружиною. Він розповідав в інтерв'ю, що шукав дівчини по всьому району. Можливо це просто збіг, ідея хороша. Але над сценарієм треба працювати, по-перше оформлення: не має ані опису сцен, лок

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Ідея актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій треба віддати до рук редактора
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Чотири будинки»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Кисельова Наталія Дмитрівна Оператор-постановник Серафім Кусакін Художник-постановник Анастасія Кутова Композитор Дмитро Валерійович Ареф'єв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм для людей різного віку. Історія про випадкову зустріч двох молодих людей. Вони швидко знаходять спільну мову та зустрічають світанок. Хоч і короткий час проводять разом, але для них достатньо, щоб по – новому подивитись на своє життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія про випадкову зустріч двох молодих людей. Вони швидко знаходять спільну мову та зустрічають світанок. Хоч і короткий час проводять разом, але для них цього достатньо, щоб по – новому подивитись на своє життя.
Актуальність теми	4	Історія про випадкову зустріч двох молодих

Продовження додатка 4

		людей. Вони швидко знаходять спільну мову та зустрічають світанок. Хоч і короткий час проводять разом, але для них цього достатньо, щоб по – новому подивитись на своє життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про випадкову зустріч двох молодих людей. Вони швидко знаходять спільну мову та зустрічають світанок. Хоч і короткий час проводять разом, але для них цього достатньо, щоб по – новому подивитись на своє життя.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.