

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Щуролов
Автори кінопроекту	Режисер, сценарист Євтушенко Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Попри гостроту теми її розкриття викликає сумніви. Головний герой постає як безвільна жертва. Описи гіпертрофовані, нагнітання жахів викликає супротив — замість задуманого втілення атмосфери абсурду виникає відчуття неправдоподібності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Акцент на символізмі
Актуальність теми	3	Гостра тема, можливий відклик у глядачів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Відсутній розвиток характерів. Більш спокійний виклад, можливо, дав би потужніший ефект від задіяних образів.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Щуролов
Автори кінопроекту	Режисер, сценарист Євтушенко Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано побудована структура сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальність ідея заснована на символах
Актуальність теми	3	Тема актуальна, але її виконання не переконливе
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Не зрозуміла мотивація героїв, вони не розвиваються, потрібне доопрацювання діалогів.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	—
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЩУРОЛОВ
Автори кінопроекту	Євтушенко Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Володимир малоуспішний актор театру. Через карантин, вимушений взяти кредит, щоб заплатити за житло та забезпечити дочку. Роль, котру актор чекав все своє життя нагрянула в самий неочікуваний момент. Колектори починають маніпулювати та погрожувати рідним. Тому перед героєм постає вибір: сім'я або роль всього життя...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава драматична історія
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Між модним театром і сільською хибарою. Між колекторським бюро і відділом мишоловок. Йде герой з малою дитиною на руках...
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Щуролов
Автори кінопроекту	Євтушенко Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей сценарій і проект обов'язково треба розглядати у зв'язці з попередніми роботами режисера. Дуже сильний зображувальний ряд, помножений на змістовну складову дають упевненість казати, що майбутні роботи будуть високої якості. Я упевнений, що цей фільм матиме успіх серед фестивальної аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея доволі оригінальна і може бути цікаво реалізована.
Актуальність теми	4	Фільм відображає проблеми сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Високохудожній сценарій, який у доволі простій манері доносить меседжі, які хоче показати автор.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Щуролов</i>
Автори кінопроекту	Євтушенко Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Медіа Сервіс Ресурс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже сумна історія. З героєм постійно трапляються якісь казуси, але вони по суті не є поворотними пунктами (тільки один). Трансформація героя відсутня - ідея незрозуміла.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	можливо тема і оригінальна але не зрозуміла.
Актуальність теми	2	тема не актуальна, тому що не виражена
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує суттєвого доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Щуролов»
Автори кінопроекту	Режисер -постановник Євтушенко Олександр Володимирович Оператор-постановник Афанасій Чавдаріді Художник-постановник Слюсарєва Любов Композитор Томашевський Кирило
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Медіа Сервіс Ресурс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Через пандемію, багато талановитих акторів та митців були змушені перекваліфікуватись, щоб мати засоби для існування. Головний герой – актор, котрий по вухах в боргах, його мрія стати відомим актором може здійснитися, але перед ним стає вибір – родина або кар'єра.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема людяності, про те що жодні гроші не варті людського життя.
Актуальність теми	4	Тема людяності, про те що жодні гроші не варті людського життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Через пандемію, багато талановитих акторів та митців були змушені перекваліфікуватись, щоб мати засоби для існування.

Продовження додатка 4

		Головний герой – актор, котрий по вухах в боргах, його мрія стати відомим актором може здійснитися, але перед ним стає вибір – родина або кар'єра.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
