

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ласково просимо, або Hello, Опришки!»
Автори кінопроекту	Бойко Данило Михайлович (Данило Фаутковський)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як канадці у карпатське село приїжджали. Історію можна було б зробити цікавою, додати більше візуалізації до монологів та діалогів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Нажаль сценарій схожий на п'єсу, де довгі діалоги пояснюють глядачу конфлікт між героями та спосіб його вирішення. Немає сценарію кінострічки — є сценарій телесеріалу для містечкового каналу.
Усього балів:	5	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Назва кінопроекту	Ласкаво просимо, або Hello, Опришки!
Автори кінопроекту	Бойко Данило Михайлович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Оповіді не вдається втримати інтригу та розвинути цікавість глядача. Потребують суттєвого доопрацювання мовленнєві портрети персонажів. Тематика, що перегукується зі спрямованістю конкурсу, виглядає непослідовно розкритою, “вбудованою” в хід подій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Оригінальність ідеї викликає сумніви
Актуальність теми	2	Тематика виглядає недостатньо актуальною як на поточний конкурс
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Структура сценарію потребує посилення, як і діалоги та репліки персонажів — суттєвого доопрацювання.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>не відповідає</u>
--	----------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Ласкаво просимо, або Hello, Опришки!</i>
Автори кінопроекту	Бойко Данило Михайлович (Данило Фаутковський)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже гарно написаний сценарій, але над оригінальністю ідеї треба попрацювати

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея може бути більш оригінальною, якщо її допрацювати
Актуальність теми	3	На жаль, є більш актуальні роботи в цьому конкурсі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій супер
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає напрямку
--	---------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ласкаво просимо, або Hello, Опришки!
Автори кінопроекту	"Бойко Данило Михайлович (Данило Фаутковський) Дудар Іванна Мирославівна"
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, але не вистачає другого смислового пласту. Проблеми з мотивацією героїв. Недостовірні вчинки, реакції.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,9	Цікава історія, але не вистачає другого смислового пласту. Проблеми з мотивацією героїв. Недостовірні вчинки, реакції.
Актуальність теми	4,2	Українці в Україні та в еміграції. Поняття Батьківщини.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проблеми з мотивацією героїв. Недостовірні вчинки, реакції. Головних героїв заклонило на політичній темі. Плакатний

Продовження додатка 4

		фінал
Усього балів:	12,1	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Ласкаво просимо, або Hello, Опришки! »
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Бойко Данило Михайлович Оператор-постановник Пустомітенко Олексій Художник-постановник Ярошенко Ольга Звукорежисер Гербаневська Моніка
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про конфлікт цінностей, але одночасно з тим, однакове усвідомлення своєї національної приналежності, про надію на світле майбутнє та розуміння що потрібно діяти зараз. Буде цікаво людям різного віку. Деякі посилання в біографіях не працюють.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сценарії закликає нас діяти, що тільки нашими діями ми можемо забезпечити нашій країні світле майбутнє.
Актуальність теми	5	Національна приналежність особливо актуальна сьогодні, а також

Продовження додатка 4

		хвилювання за наше майбутнє.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарно викладена історія про зустріч української діаспори в селі. Через рідних брата і сестру ми бачимо як по різному вони бачать Україну, їх конфлікт на тлі зіткнення різних цінностей, але у них є спільне - вони однаково усвідомлюють свою національну приналежність.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ласкаво просимо, або Hello, Опришки!
Автори кінопроекту	Бойко Данило Михайлович (Данило Фаутковський)
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія, побудована на “показних” діалогах, стає нецікавою і не актуальною. Нібито написаний текст під ювілейну тематичну категорію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна, тому як розказується через героїв, яких насправді немає зараз в Україні.
Актуальність теми	2	Тема АТО, про яку говорять майже наприкінці фільму є актуальною, а от сама тема, яку хотів підняти автор не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Діалоги написані такою літературною мовою, що роблять розмови сільських жителів не переконливими і смішними. Недосконала побудова сценарію,

Продовження додатка 4

		заважає сприймати задум автора.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Ласкаво просимо, або Hello, Опришки!
Автори кінопроекту	Бойко Данило Михайлович (Данило Фаутковський)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Керівник танцювального ансамблю української канадської діаспори привозить колектив у рідне село виступити на заходах до 30-річчя незалежності. Їх зустрічає його сестра, що лишилася у рідному селі і керує Будинком культури. Через зустріч діаспори та тих, хто лишився, ми дізнаємося, що значить Україна для жителів звичайного маленького села.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цікава ідея дискусії «українських українців» та «канадських українців». Загалом, сценарій виконано доволі традиційно.
Актуальність теми	5	Фільм піднімає важливу тему: їхати чи лишатися? А якщо лишатися – то заради чого? «Стіна слави» в будинку культури демонструє важливі сторінки історії України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано професійно та з гумором. Персонажі виписані різноманітно та виразно. Конфлікти будуються навколо поєднання дискусій про Україну та побутових речей, що додає реалістичності.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії