

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Держикрай»
Автори кінопроекту	Никонович Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Ульянкіна Олена Євгенівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Щоб захистити від ворогів свою землю — не треба битися, а треба миритися, з тими хто вбиває твій рід.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Багато батальних сцен, які, візуально, будуть цікаві глядачам. І хоча історія яскрава, у протилежність їй — слабенький фінал, що залишається за кінцевими титрами.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Назва кінопроекту	«Держикрай»
Автори кінопроекту	Никонович Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Ульяновіна Олена Євгенівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кінопроект, задуманий у жанрі фентезі, наводить символічний ряд, що не співвідноситься з поточним конкурсом. Наявні сценарні недоліки — структура недостатньо продумана, фрагментарна. Це не дозволяє оцінити ідею належним чином: глядачеві буде складно збагнути її спрямованість.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Оригінальність ідеї викликає сумніви
Актуальність теми	2	Актуальність тематики видається не достатньою, особливо в контексті поточного конкурсу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Структура потребує значного поліпшення задля розкриття задуму.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>не відповідає</u>
--	----------------------

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Держикрай</i>
Автори кінопроекту	Никонович Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Ульянові Олена Євгенівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія добра, але трохи не відповідає критеріям конкурсної програми

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, але її можна допрацювати
Актуальність теми	2	Не актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій треба допрацювати
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає напрямку
--	----------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Держикрай
Автори кінопроекту	Никонович Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Ульяновіна Олена Євгенівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія написана поверхнево, не продумані деталі, герої, основний конфлікт. Історичні реалії та міфологія зображені бідно, без уяви. Відсутня художня виразність, меседж зрозумілий, але "не звучить".

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,5	Відсутня авторська фантазія - не продуманий ритуал введення у гіпноз.
Актуальність теми	3,7	8 століття - не відображено епоху. Недостатньо яскраво представлена міфологія: Перун - просто чоловік в обладунках.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,6	Відсутня експозиція. Відсутній основний конфлікт, непродумані характери. Поверхневі діалоги.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10,8	
---------------	------	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні _30-річчя незалежності України_
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Держикрай»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Никонович Олександр Оператор-постановник Тимошенко Костянтин Художник-постановник Обертинський Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Ульяновіна Олена Євгенівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проект буде цікаво дивитися людям різного віку. Боротьба з самим собою, зі своїм гнівом дуже добре відображає стан українців, котрі понад усе на світі прагнуть до миру на своїй землі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея сценарію є оригінальною, показавши що жага до свободи та гнів на ворогів мають велику силу.
Актуальність теми	5	Тема захисту та боротьби заради миру на своїй землі є нагальною та актуальною сьогодні в Україні.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Боротьба з самим собою, зі своїм гнівом дуже добре відображає стан люди, котра понад усе на світі прагне до миру на своїй землі. Головний герой Держикрай має в першу чергу побороти свій гнів та знайти в собі впевненість і сили відновити спокій на своїй землі.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Держикрай
Автори кінопроекту	Никонович Олександр Олександрович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Ульянкін Олена Євгенівна
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма-фентезі не побудована на драматичній цілісності. Художні образи, діалоги не дають змоги розібрати задум автора в цій тематичній категорії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна, задум автора не зрозумілий
Актуальність теми	2	Тема не актуальна, метафори і художні образи не розкривають тему.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Вбачається драматургічний розкол, що порушує сприйняття глядачем задуму фільму.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/ <u>не відповідає</u>
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Держикрай
Автори кінопроекту	Никонович Олександр Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Ульяновська Олена Євгенівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Новообраний вождь слов'ян Держикрай приходить до провидиці за порадою. Провидиця вводить чоловіка в гіпнотичний стан, в якому Держикрай опиняється на полі після бою та зустрічає свою загиблу дружину. Дружина проводить його до Бога Перуна, що змушує Держикрая битись із Варваром у масці. Варвар вбиває Держикрая і ми бачимо, що під маскою ворога був він сам. Прокинувшись від гіпнозу Держикрай отримує пораду «знайти мир і не піддаватися гніву». Він чує новину, що ворог на кордоні і йде з солдатами геть.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея, що наш ворог – це ми самі, і потрібно перемогти гнів усередині себе.
Актуальність теми	3	Тема постійних воєн на українських землях є актуальною, однак незрозуміло, яке рішення чи який погляд на неї пропонує фільм. Також VIII століття виглядає дещо задалеко для теми «30-річчя незалежності України».
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Діалоги є неприродними. Незрозуміло в чому зміна головного персонажу та що він чинитиме інакше, внаслідок пережитого у фільмі досвіду – як він захистить свою землю від ворогу на кордоні з «миром усередині» і не піддаючись гніву.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії