

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні ігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Блуд і Кавун</i>
Автори кінопроекту	Волоткевич Олег
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хороша історія для студентського кіно, але майже 2/3 фільму не відчувається співчуття до героїв чи отождення з ними

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Концепція містичної іронії розкрита не повністю, що збиває оригінальність самої ідеї
Актуальність теми	3	Ця історія буде завжди актуальна, але не в цій конкурсній категорії є фільми більша актуальніші.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій має дорацьовуватись
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає напрямку
--	----------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Блуд і кавун
Автори кінопроекту	Волоткевич Олег Броніславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дотепна притча, написана виразною і живою українською мовою. Присутні етнічні фактури, багато фольклору. Прописані персонажі і деталі, але є проблеми з основним конфліктом. Фінал треба краще інтегрувати в сюжет, наразі - притягнутий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,5	Дотепна притча, написана виразною і живою українською мовою.
Актуальність теми	5	Присутні етнічні фактури, багато фольклору, культурних мотивів. Вдалі і симпатичні образи воїнів-захисників (і ті, і ті)
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх	4,7	Прописані персонажі і деталі, але є проблеми з основним конфліктом. Фінал треба краще

Продовження додатка 4

вирішення		інтегрувати в сюжет, наразі - притягнутий.
Усього балів:	14,2	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігровий короткометражний тематичний фільм
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Блуд і Кавун»
Автори кінопроекту	Волоткевич Олег Броніславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея й сценарій, добра деталізація ситуацій та взаємодія між персонажами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Є недолік: коли герої повертаються до нашого часу, треба, як і у вісні, показати ЗРАДНИКА, щоб він був не абстрактний, а конкретний.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Блуд і кавун
Автори кінопроекту	Волоткевич Олег Броніславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Двоє козаків – Блуд і Кавун – що втекли з ворожого полону, блукають степом, натрапляючи на одну мару за іншою. Зустрівши свого сотника вони виявляють, що той – зрадник, і Кавуну доводиться пожертвувати собою, щоб врятувати Блуда. У фіналі козаки виявляються бійцями АТО, що втратили свідомість від вибуху танку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікаве поєднання минулого і сучасності. Оригінальні виразні сцени, цікаве використання елементів горору.
Актуальність теми	5	На жаль, захист власної країни залишається актуальним для українців упродовж багатьох сторіч. Теми ворогів, зради, самопожертви, ходіння по колу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Персонажі яскраво з'являються, говорять, поводяться. Потужний фінал.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Блуд і Кавун»
Автори кінопроекту	Режисер Волоткевич Олег Броніславович Оператор-постановник Санін Дмитро Художник-постановник Ларіонов Юрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема боротьби за свободу і незмінного прагнення врятувати своїх не до кінця розкрита. Рекомендація: доопрацювати сценарій та більш уважно ставитися до заповнення та оформлення документів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема боротьби не до кінця розкрита.
Актуальність теми	3	Тема не до кінця розкрита.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Досить заплутана історія та не дуже зрозуміло описано що саме відбувається з героями - Блудом та Кавуном. Їхні розмови наче не зв'язані між собою в діалогах.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Назва кінопроекту	“Блуд і Кавун”
Автори кінопроекту	Волоткевич Олег Броніславович
Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Рай Андрій Володимирович
Обов’язкова стисла рецензія на кінопроект	Оповіді не вдається втримати увагу. Діалоги видаються непереконливими, потребують удосконалення. Структура сценарію видається неміцною, потребує доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Задум недостатньо оригінальний
Актуальність теми	2	Кінопроект не розкриває заявлену в конкурсі тематику належним чином
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Структура сценарію потребує доопрацювання, як і діалоги
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>не відповідає</u>
--	----------------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Блуд і Кавун»
Автори кінопроекту	Волоткевич Олег Броніславович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія цікава і побудована на діалогах, це є викликом для авторів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема присвячена до 30-річчя незалежності України розкрита належним чином.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре структурована історія – виглядає добре знятим в майбутньому фільмом.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4