

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Назва кінопроекту	Швидкість
Автори кінопроекту	Ольга Гібелінда
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Безперечно актуальна тема, наслідків вживання наркотичних речовин. Автором добре пропрацьовано персонажів. Варто попрацювати над діалогами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не новий погляд на тему виходу з дитячої травми у підліткову залежність.
Актуальність теми	4	Безперечно актуальна тема, наслідків вживання наркотичних речовин.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автором добре пропрацьовано персонажів. Варто попрацювати над діалогами.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Швидкість
Автори кінопроекту	Ольга Гібелінда
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано, історія побудована, як структура сценарію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не оригінально викладена
Актуальність теми	3	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сюжет читається, як неправдоподібний. Герої не розвиваються, не аргументовано, історія побудована, як структура сценарію.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Швидкість
Автори кінопроекту	Гібелінда Ольга Огаркова Ольга Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія розповідає багато подробиць про вуличні наркотики, але слабо розкриває внутрішні проблеми героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,8	Зрозумілий авторський меседж про втечу від душевного болю, яка є в основі наркоманії. Але наразі "наркотиків" в цій історії все ж більше, ніж психології.
Актуальність теми	4,1	Підліткова наркозалежність. Психотравми в сім'ї. Толерантне ставлення до залежностей. Але: сцена в рехабі з "алкоголіком в памперсі" - це стигматизація.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,9	"Вуличним будням" героя приділено уваги більше, ніж його душевному стану. Нечіткий основний конфлікт героя та його внутрішній конфлікт.
Усього балів:	11,8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Швидкість»
Автори кінопроекту	Ольга Огаркова / Ольга Гібелінда
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мартіні Шот Фільмз»,
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія підлітка, який, важко переживаючи смерть молодшого брата, підсаджується на наркотики.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	У сценарії є непогані діалоги і навіть яскраво прописані персонажі. Є прості і зрозумілі цінності, про які, безумовно, потрібно розповідати кінозасобами. Але цілісної картини, яка чіпляє й тримає в напрузі не вийшло, розповідь розпадається на окремі частини, притягнуті одне до одного повчальною демонстрацією наслідків вживання наркотиків.
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Швидкість»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Гібелінда Ольга Оператор-постановник Ангелов Ангел Ангелович Художник-постановник Деник Марія Тарасівна Композитор Бабурін Артем Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про Данила, котрий в дитинстві втратив брата, але біль від цього все ще живе в ньому. З батьками стосунки не дуже, хлопець намагається знайти себе. Щоб віднайти себе та відпустити минуле, йому доведеться пройти через біль, зрада, наркотики.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Щоб віднайти себе та відпустити минуле, герою доведеться пройти через біль, зрада, наркотики.
Актуальність теми	4	Тема пошуку себе
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про Данила, котрий в дитинстві втратив брата, але біль від цього все ще живе в ньому. З батьками стосунки не дуже, хлопець намагається знайти себе. Щоб віднайти себе та відпустити минуле, йому доведеться пройти через біль, зрада, наркотики.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
