

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні <u>30-річчя незалежності України</u>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Без міфів. Студентська «Революція на граніті»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Назаров Олександр Анатолійович Оператор-постановник Попенко Олександр Композитор Климань Олександр
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Історія-дослідження відомої Студентської «Революції на граніті». Оповідачем виступить Олесь Доній – тодішній ватажок. В основі буде діалог безпосереднього керівника протесту з ключовими особами тодішнього політичного бомонду, представниками силових структур, інших студентських лідерів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія-дослідження відомої Студентської «Революції на граніті». Оповідачем виступить Олесь Доній – тодішній ватажок.
Актуальність теми	5	Історія-дослідження відомої Студентської «Революції на граніті». Оповідачем виступить Олесь Доній – тодішній ватажок.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Історія-дослідження відомої Студентської «Революції на граніті», в основі якого буде діалог безпосереднього

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		керівника протесту з ключовими особами тодішнього політичного бомонду, представниками силових структур, інших студентських лідерів.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає Відповідає
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Короткометражні неігрові фільми-дебюти до 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Без міфів. Студентська Революція на граніті</i>
Автори кінопроекту	Назаров О.Л.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Пономарьова Н.Л.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На жаль, у матеріалах не розказано як саме "по-новому" автори планують подати історію Студентської Революції на граніті

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея хороша, але не запропоновано нового способу її реалізації
Актуальність теми	4	Знати свою історію - це вміти прогнозувати майбутнє. Дійсно дуже цікаво подивитися фільм, коли наша країна була в самому початку свого шляху..
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	У матеріалі не має самої історії Студентської Революції, точніше її "нових" аспектів
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	-------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні до “30-річчя незалежності України”
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Без міфів. Студентська «Революція на граніті»
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей фільм присвячений висвітленню подій революції на грані, але завники не надали тритменту, тому не вбачається можливим оцінити проєкт належним чином.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є оригінальною, про цю революцію майже ніхто не згадує.
Актуальність теми	3	Тема є актуальною, нагадати про ті події.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Незрозуміло яким чином буде розказана історія.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні 30-річчя
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Без міфів. Студентська «Революція на граніті»
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія Студентської революції на граніті – це надихаючий приклад єднання, який став прикладом для наслідування під час Помаранчевої революції та Революції гідності. Це становлююча історична подія для незалежної України. Тому заслуговує на всебічне вивчення та висвітлення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цей критерій оцінювання є недоречним для документальних фільмів про визначні історичні події.
Актуальність теми	4	Висвітлення зазначеного історичного епізоду є актуальним по відношенню до відзначення 30-ї річниці незалежності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	В наданих документах є лише синопсис. Трітмент відсутній.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми тематичні 30-річчя незалежності України
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Без міфів. Студентська «Революція на граніті»
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович Пономарьова Наталія Леонідівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Пономарьова Наталія Леонідівна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Без міфів. Студентська «Революція на граніті» – це фільм-дослідження про Проект є спробою розказати факти, які мали важливе значення для сучасної України. Рекомендація авторам - ретельна підготовка до пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікавий задум
Актуальність теми	5	Фільм важливий для розуміння історичного контексту початку революцій на Майдані
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Все на рівні.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Без міфів. Студентська Революція на граніті
Автори кінопроекту	Назаров Олександр Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Пономарьова Н.Л.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Студентська «Революція на граніті» - це історія про визначну перемогу громадянського суспільства на шляху становлення Незалежності України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Предтечі Новітньої України
Актуальність теми	4	Актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Унікальність цього фільму є в тому, що це розмови безпосереднього керівника протесту з ключовими особами тодішнього політичного бомонду, представниками силових структур, інших студентських лідерів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
