

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Київ сто років
Автори кінопроекту	Ганна Демідова автор Галицький Олександр Володимирович режисер
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мо Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дачне життя на Київщині 120 років тому. Письменники, інженери, лікарі та чиновники обирали собі мальовничі будиночки у Київській області. Ворзель, Пуша Водиця, Святошино, Буча... Найцікавіші дачі 19-20 століть. Реконструкція

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Дачі, як осередки культурного життя
Актуальність теми	3	На тлі сучасних проблем України і області, з новими осередками культури і суспільного і творчого життя на Київщині – звучить не досить актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Майже безконфліктний ТБ продукт. Про майже солодке життя у кринолінах. Більше драм відбулося

Продовження додатка 4

		навіть у радянський мажорній Конча-Заспі – з вбивством Аллі Горської, та укритті дисидентів на дачах...
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Сто років тому вперед»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Галицький Олександр Володимирович Оператор-постановник Анатолій Сахно Композитор Олександр Удовенко Художник-постановник Ганна Присич
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МО Фіlmз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм буде цікавий людям різного віку. Проект досліджує тему «дореволюційних дач», яких дуже багато залишилось на теренах Київщини. Автори сподіваються привернути увагу до дачної архітектури початку ХХ-століття, як пам'ятки культурної сторони життя столиці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект досліджує тему «дореволюційних дач», яких дуже багато залишилось на теренах
Актуальність теми	5	Автори сподіваються привернути увагу до дачної архітектури початку ХХ-століття, як пам'ятки культурної сторони життя столиці.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект досліджує тему «дореволюційних дач», яких дуже багато залишилось на теренах Київщини. Автори сподіваються привернути увагу до дачної архітектури початку ХХ-століття, як пам'ятки

Продовження додатка 4

		культурної сторони життя столиці.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові експерта	
Назва кінопроекту	Київ. Сто років тому вперед
Автори кінопроекту	Галицький Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МО Фіلمз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія заміських дач київської інтелігенції початку ХХ століття. Проект має на меті привернути увагу до цих архітектурних пам'яток. Проект подано як короткометражний, однак кількістю фактів, локацій та персонажів він більше схожий на телефільм або серіал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	У фільмі багато цікавих фактів, однак він подібний більше на розповідь екскурсовода, ніж на кіно.
Актуальність теми	3	«Втеча з міст» у заміські будинки є знову актуальною в часи локдауну та пандемії. Однак історичні факти викладені у фільмі не мають гострої актуальності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія заміських дач київської інтелігенції початку ХХ століття. Проект має на меті привернути увагу до цих архітектурних пам'яток. Проект подано як короткометражний, однак кількістю фактів, локацій та персонажів він більше схожий на телефільм або серіал. Для короткометражного фільму доцільніше було б зосередитися на одній історії.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Київ. Сто років тому вперед.
Автори кінопроекту	Галицький Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МО Філімз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема фільму виглядає як тема для телефільму. Оригінальність ідеї не відповідає потребам кіноринку. Форма цієї історії цікавіше виглядала би у книзі ніж у створеній неігровій короткометражці. Також у режисера в резюме вказана дипломна робота "Купола третього подъезда", що була створена на базі інтер-школи, але заявленим режисером на сайті інтер-школи (лінк сайту був поданий у резюме режисера) був Руслан Смірнов , а не Галицький Олександр. Можливо потрібно надавати більш точні відомості до Держкіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальність ідеї викликає сумніви.
Актуальність теми	2	Дана тема не є актуальною у сьогоденні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Трітмент історії виглядає як поєпізодник телефільму, дуже багато

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		реконструкції використовується для висвітлення даної теми, але бюджет для створення якісного продукту замалий, щоб зняти справді історичну реконструкцію.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Київ. Сто років тому вперед.
Автори кінопроекту	Галицький Олександр Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «МО Філімз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм більше схожий на телевізійний проект. З поданих документів не зовсім зрозуміло, яким чином будуть реалізовані «реконструкції», яких так багато у трітменті. Загалом проект підіймає цікаву та актуальну тему дореволюційної інтелігенції Києва, про яку так рідко згадують. Усім шкода старих будівель, які безсовісно знищують в Києві, водночас мало хто знає та цікавиться історією цих будівель.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Фільм, який є історично-пізнавальним за формою, важко оцінювати за цим критерієм.
Актуальність теми	5	В час, коли від пам'яток історії та архітектури в Києві залишилось аж практично нічого – вважаю цю тему актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість	2	Трітмент з безліччю реконструкцій більш схожий на телевізійне шоу з

Продовження додатка 4

конфліктів та їх вирішення		історичної тематики, яких так багато було на телебаченні, а низька якість яких просто відштовхує глядача.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові короткометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Київ. Сто років тому вперед
Автори кінопроекту	Галицький Олександр Володимирович Галицька Ганна Олегівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "МО Фіلمз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект «Київ. Сто років тому вперед» – Мета цього фільму – привернути увагу до дачної архітектури початку ХХ-століття. Цікавий задум авторів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікавий задум
Актуальність теми	4	Фільм важливий для сучасної культури Києва
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Все на рівні. Треба більш ретельно проробити форму фільму.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
