

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «М.Д.С. ЛТД»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	21 вересня 2015 року серія В номер 000363
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	22.08.2019 № 1164/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «М.Д.С. ЛТД» повідомляє, що у підприємства станом на 26 травня 2021 року відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», а саме підприємство: - відповідає критеріям, визначеним статтею 8 зазначеного в абзаці першому Закону; - власники та посадові особи не є резидентами держави-агресора та не мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку;

Продовження додатка 2

	- не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації; - подало достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки; - на момент звернення не має податковий борг, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; - раніше не отримувало державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; - не допускало нецільове використання коштів державної підтримки та не допускало без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки; - не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць. - не внесено до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України "Про санкції", та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.
--	--

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Місцями туман»			
Режисер-постановник	Олександр Стеколенко			
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна, м. Київ			
Перший фільм			Ні	Х
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				

Продовження додатка 2

Автори сценарію	Олександр Стеколенко Ольга Рєса			
Громадянство / місце проживання	Україна/ м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	X		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	X		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція	X		
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Неонуар, драма, політичний детектив			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	100 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Світ історії – антиутопія. Місце дії – одна з			

Продовження додатка 2

	країн на сході Континенту, що живе передчуттям вторгнення сусідньої тоталітарної держави. Майора окупаційного контингенту Олексія Лущика звинувачують у смерті відомого дисидента, Лущик зважаються на боротьбу з системою і перероджується у вільну людину – свого двійника, смерть якого спричинив.	
Знімальний період	З якого періоду (березень, 2022 рік)	До якого періоду (липень 2022, рік)
Кількість знімальних днів	52	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Польща, 5 знімальних днів	
	Країна 2: Латвія, 3 знімальних дні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, лютий-березень 2023	
	Країна 2: Польща, лютий- березень 2023	
	Країна 3: Латвія, лютий-березень 2023	
Загальний бюджет	У гривнях 28 754 554,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 23 003 544,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Дзюбанчук Олена Василівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Дзюбанчук Олена Василівна, Тел.. +38 067 649 04 04, електронна адреса: elena_dz@ukr.net
До заяви додаються	1. Синопис. 2. Сценарій фільму. 3. Біографія фільмографія режисера-постановника. 4. Біографія та фільмографія авторів сценарію. 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи. 6. Копія Договору про передачу авторських прав авторами сценарію. 7. Дозволи на обробку персональних даних: - заявника; - продюсера; - режисера.

Продовження додатка 2

8. Форма № 1.

Директор



Дзюбанчук О.В.