

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка» проспект Перемоги, 44, м. Київ, 03057 тел. (044) 456-92-31, факс (044) 456-40-44 E-mail: info@dovzhenkofilm.com.ua web: dovzhenkofilm.com.ua
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво Міністерства культури України від 1 листопада 2004 року, Серія В N000001
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка №632/41/11-21 від 26.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Чотири будинки»			
Режисер-постановник	Кисельова Наталія Дмитрівна			
Громадянство / місце проживання	Україна 03115м. Київ, пр.-т Перемоги,122-а, кв.30			
Перший фільм	Так	X	Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для				

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Кисельова Наталія Дмитрівна			
Громадянство / місце проживання	Україна 03115 м. Київ, пр.-т Перемоги, 122-а, кв.30			
Напрямок конкурсного відбору:				
Вид фільму	Ігровий фільм	X		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	X		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм - дебют	X		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Мелодрама			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу - 14 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Хвилююча мелодрама про людські стосунки Його величність випадок зводить Його і Її,			

Продовження додатка 2

	спалахує почуття. Ніби все гаразд, але випадок їх розлучає, вони губляться серед чотирьох будинків...	
Знімальний період	З якого періоду - жовтень 2022	До якого періоду - жовтень 2022
Кількість знімальних днів	7 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 7 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна – лютий 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 398 447,00 грн	
Обсяг державної підтримки	1 398 447,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний директор кіностудії Янчук Олександр Спиридонович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Заступник генерального директора кіностудії з питань виробництва Плесконос Єлизавета Юріївна
До заяви додаються	Синопис, сценарій фільму, біографія та фільмографія автора сценарію, інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи, копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму, форма №1, копії додаткових та супутніх документів.

Дата заповнення 28 квітня 2021р.

Заступник генерального
директора кіностудії з питань
виробництва

Плесконос
Єлизавета Юріївна