

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець Божко Ольга Миколаївна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	№В 000620 від 14.03.2019
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№702-4-1-11-21 від 29.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Документальний фільм «Народжені вдруге»			
Режисер-постановник	Божко Ольга Миколаївна, Ціопкало Тетяна Василівна			
Громадянство / місце проживання	Українка/м. Дніпро, Українка/м. Дніпро			
Перший фільм	Так	+	Ні	
Сценарій	Оригінальний+		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі				

Продовження додатка 2

наявності)				
Автор сценарію	Божко Ольга Миколаївна			
Громадянство / місце проживання	Українка/м. Дніпро			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	+		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція	+		
Тематичний напрям "30-річчя незалежності України" (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	Автобіографія, драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	52 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Історія про двох ветеранів: рядового солдата			

Продовження додатка 2

	та генерала ЗСУ, які ніколи не зустрічались, але кожен воював за звільнення стратегічної висоти на сході України – Савур Могили, на яку вторглася російська армія. Обоє були смертельно поранені, але дивом вижили й зараз повернулися до повноцінного життя та роблять багато важливих й суспільно-корисних справ. Ми покажемо світ очима ветеранів, які попри різницю у віці, статусі та освіті, мають багато спільного: велику любов до України і бажання змінювати її власними силами.	
Знімальний період	З якого періоду (серпня, 2021)	До якого періоду (вересень, 2021)
Кількість знімальних днів	14	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: лютий-березень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	860 000 грн.	
Обсяг державної підтримки	860 000 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Керівник, Божко Ольга Миколаївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Божко Ольга Миколаївна
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача*

Продовження додатка 2

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Божко Ольга

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
