

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП «ПЛЮТА»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000678 Від 24.06.2019
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№76014-1/11-27 Від 30.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Довідка додається

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Піпетка			
Режисер-постановник	Черняк Олексій Юрійович			
Громадянство / місце проживання	Українець\Україна			
Перший фільм	<u>Так</u>		Ні	
Сценарій	Оригінальний		<u>Адаптація</u>	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Олександр «Фоззі» Сидоренко «Їли воду з-під крану», оповідання «Піпетка», видавництво «Треант», 2009 рік.			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Черняк Олексій Юрійович			
Громадянство / місце проживання	Українець\Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	ігрові короткометражні фільми-дебюти			
Вид фільму	<u>Ігровий фільм</u>			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	<u>Фільм для широкої глядацької аудиторії</u>			
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	<u>Короткометражний фільм</u>			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	<u>Так</u>		Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		<u>Ні</u>	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		<u>Ні</u>	
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	<u>Кольоровий</u>		Чорно-білий	
Хронометраж	14 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий		<u>Інший: камера – Arri Alexa Mini, оптика – Cooke, Kowa anamorphic.</u>	
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	<u>Інший: камера – Arri Alexa Mini, оптика –</u>			

Продовження додатка 2

	<u>Cooke, Kowa anamorphic.</u>	
Стислий зміст кінопроекту	Успішний бізнесмен потрапляє в серйозну халепу. Дізнавшись, що на нього ведеться полювання – одразу відправляє родину за кордон. А сам тим часом їде в рідне містечко, аби поквитатися зі своїми кривдниками із дитинства...	
Знімальний період	З якого періоду (01.11.2021)	До якого періоду (10.11.2021)
Кількість знімальних днів	7 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Натура: Україна Павільйон/інтер'єр: Україна	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	<u>01.02.2022</u>	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 496 818,00 грн	
Обсяг державної підтримки	1 496 818,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові(за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Плюта Олена Георгіївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Черняк Олексій Юрійович
До заяви додаються	- Довідка про відповідність суб'єкту кінематографії - Довідка про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» - Дозвіл на обробку персональних даних заявника (режисера-постановника) - Дозвіл на обробку персональних даних продюсера - Синопис - Розгорнутий синопис - Літературний сценарій - Біографія та фільмографія продюсера - Біографія та фільмографія режисера-постановника - Фільмографія оператора-постановника - Диплом режисера-постановника

Продовження додатка 2

	- Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи - Копія договору про передачу авторських прав на сценарій фільму - Копія договору на використання твору
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

ПЛЮТА Олена Георгіївна

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.