

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство з питань кіно України

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ММД ПРО», поштова адреса: Україна, 04201, місто Київ, вулиця сім'ї Кульженків, буд.35,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В №000808
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	13.11.2020р. №1794/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «ММД ПРО» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» лист №28-04/21 від 28.04.2021р

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Дім»		
Режисер-постановник	Новіченко Андрій Андрійович		
Громадянство / місце проживання	Українець, м. Ірпінь		
Перший фільм	Так		Ні
Сценарій	Оригінальний		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-		
Автор сценарію	Новіченко Андрій Андрійович		
Громадянство / місце проживання	Українець, м. Запоріжжя		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		

Продовження додатка 2

	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		-	
	мажоритарна копродукція		-	
	міноритарна копродукція		-	
	Українська копродукція		-	
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий		Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий		Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Ждан – психолог-практик, вихованець дитбудинку, який став йому справжнім домом. Коли над дитбудинком нависає загроза, Ждану доводиться проявити свої унікальні здібності як психолога і навіть взяти участь у бійцівському турнірі, щоб урятувати дитбудинок і його «сім'ю». На шляху до порятунку Ждан не лише віднайде самого себе, а й зустрінеться зі своїм справжнім батьком.			
Знімальний період	З якого періоду грудень 2021		До якого періоду лютий 2022	
Кількість знімальних днів	18			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: вересень 2022 р.			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	12 000 000 грн			
Обсяг державної підтримки	12 000 000 грн			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «ММД ПРО» Каменська Марина Юріївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта	Мартиненко Роман Ігорович,

Продовження додатка 2

кінематографії	
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви: Синопис; Сценарій фільму; Біографія та фільмографія режисера-постановника; Біографія та фільмографія автора сценарію; Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи; Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму; Згоди на обробку персональних даних заявника; продюсера та режисера-постановника; лист №28-04/21 від 28.04.2021р про відсутність обмежень; передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»;

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор ТОВ «ММД ПРО»

Каменська М. Ю.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.