

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В № 000294, рішення № 907/9/26-13 від 17.05.2013 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 164914-1/11-20 від 26.10.2020 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн» повідомляє про відсутність обмежень передбачених ст.12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Буна
Режисер-постановник	Петросян Давид Самвелович

Громадянство / місце проживання	Громадянин України			
Перший фільм	Так		Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	П'єса «Буна» Маковій В.			

2

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Петросян Давид Самвелович		
Громадянство / місце проживання	Громадянин України		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	Ігровий фільм	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	Фільм для широкої глядацької аудиторії	
	Авторський фільм		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	Повнометражний фільм	
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		

	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям _____ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Трагі-комедія			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий		Чорно білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 90 хвл.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий		Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	Інший:			

Стислий зміст кінопроекту	Історія двох покинутих жінок у закинутому буковинському селі. Дев'яносторічна бабуся (по місцевому Буна) та її онучка загублені у часі і просторі, одна намагається відстояти свій, вже втрачений світ, інша намагається вирватися звідти. Буна це буковинський Уроборос, який згорнувся в світ свого минулого і зжирає життя своєї онучки, а потім і правнучки.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) лютий 2022 року	До якого періоду (місяць, рік) листопад 2022 року
Кількість знімальних днів	32	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 30 днів	
	Країна 2: США – 2 дні	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 1 квітня 2023 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 11 930 000	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 11 930 000	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн», Казанцев Павло Валерійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Стеценко Олена Петрівна

До заяви додаються	Сценарій, синопсис, біографія режисера постановника та автора сценарію, інформація про склад знімальної групи, лист-згода на обробку даних продюсера, лист-згода на обробку даних режисера постановника, договір передачі авторських прав, форма 1, режисерське бачення
--------------------	---

Реквізити посадової особи –

Директор ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн» Казанцев Павло Валерійович

4

Продовження додатка 2

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
