**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**
**до проєкту постанови Кабінету Міністрів України**

**«Про затвердження Порядку та умов надання державної підтримки кінематографії у формі надання державної субсидії**

**на розвиток кінопроєкту»**

**1. Резюме**

Метою прийняття акта є визначення механізму надання державної підтримки кінематографії у формі державної субсидії на розвиток кінопроєктів

Пункт 2 «Здійснення економічних заходів підтримки» Програми діяльності Кабінету Міністрів України, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 12 червня 2020 року №471.

**2. Проблема, яка потребує розв’язання**

Законом України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо державної підтримки сфери культури, креативних індустрій, туризму, малого та середнього бізнесу у зв`язку з дією обмежувальних заходів, пов`язаних із поширенням коронавірусної хвороби COVID-19» від 16 червня 2020 року №692-ІХ Розділ ІІІ «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії» (Відомості Верховної Ради України, 2017 р., № 20, ст. 240) доповнено новими пунктами, зокрема пунктом 8.

Зазначеним передбачається тимчасово, до 31 грудня 2020 року, здійснення державної підтримки у формі надання державної субсидії на розвиток кінопроєкту: для національних ігрових фільмів, анімаційних фільмів, документальних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських), телевізійних фільмів, телевізійних серіалів та фільмів-дебютів, порядок та умови надання якої затверджуються Кабінетом Міністрів України.

**3. Суть проєкту акта**

Запропонованими положеннями проєкту акта встановлюється порядок надання субсидії на розвиток повнометражних кінопроєктів національних ігрових фільмів; анімаційних фільмів; документальних фільмів; фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості); фільмів художньої та культурної значущості (авторських); телевізійних фільмів; телевізійних серіалів; фільмів-дебютів.

В проєкті акта розкрито умови надання такої підтримки через процедуру конкурсного відбору.

У зв`язку з чим, проєкт постанови визначає порядок оголошення конкурсного відбору; умови прийому пакетів учасників конкурсу; проведення попереднього оцінювання кінопроєктів членами експертної комісії; оцінювання кінопроєктів членами Ради з державної підтримки кінематографії та визначення переліку кінопроєктів – переможців конкурсного відбору з розвитку кінопроєктів.

Також, з метою проведення попереднього оцінювання членами експертної комісії кінопроєктів, поданих заявниками на конкурсний відбір положення проєкту акта визначають процедуру утворення Радою з державної підтримки кінематографії експертної комісії з попереднього опрацювання кінопроєктів, умови їх діяльності, порядок організації та проведення ними засідань.

Проєкт акта містить додатки, які визначають форму заяви щодо участі у конкурсному відборі, документи, які додаються до заяви щодо участі у конкурсному відборі та надання державної підтримки кінематографії на розвиток кінопроєкту; форми: експертного висновку, картки експертної оцінки кінопроєкту, заяви про допущення особи до участі у відборі кандидатів до складу експертної комісії, анкети кандидата на включення до складу експертної комісії, а також рішення щодо включення кінопроєкту до переліку кінопроєктів переможців конкурсного відбору та надання державної підтримки кінематографії у формі, передбаченій пунктом 8 Розділу ІІІ «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».

**4. Вплив на бюджет**

Реалізація проєкту акта передбачається за рахунок державного бюджету за бюджетною програмою «Державна підтримка кінематографії».

**5. Позиція заінтересованих сторін**

Результати консультацій додаються до пояснювальної записки із зазначенням позицій сторін, а також відображаються у формі прогнозу впливу реалізації акта на ключові інтереси заінтересованих сторін, який додається до пояснювальної записки

Проєкт акта не стосується питань функціонування місцевого самоврядування, прав та інтересів територіальних громад, місцевого та регіонального розвитку, соціально-трудової сфери, прав осіб з інвалідністю,

Проєкт акта не стосується сфери наукової та науково-технічної діяльності.

**6. Прогноз впливу**

Реалізація акта не впливатиме на ринкове середовище, забезпечення захисту прав та інтересів суб’єктів господарювання, громадян і держави; розвиток регіонів, підвищення чи зниження спроможності територіальних громад; ринок праці, рівень зайнятості населення; громадське здоров’я, покращення чи погіршення стану здоров’я населення або його окремих груп; екологію та навколишнє природне середовище, обсяг природних ресурсів, рівень забруднення атмосферного повітря, води, земель, зокрема забруднення утвореними відходами, інші суспільні відносини.

**7. Позиція заінтересованих органів**

Проєкт постанови потребує погодження Державним агентством України з питань кіно.

**8. Ризики та обмеження**

У проєкті акта відсутні положення, що порушують права та свободи, гарантовані [Конвенцією про захист прав людини і основоположних свобод](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_004).

Положення проєкту акта не впливають на забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Положення проєкту акта не містять ризики вчинення корупційних правопорушень та правопорушень, пов’язаних з корупцією.

Положення проєкту акта не створюють підстав для дискримінації.

Положення проєкту акта не стосуються інших ризиків та обмежень, які можуть виникнути під його час його реалізації.

Громадська антикорупційна та/або громадська антидискримінаційна експертизи не проводились.

**9. Підстава розроблення проєкту акта**

Проєкт акта розроблено на виконання абзацу третього пункту 8 Розділу ІІІ Прикінцевих та перехідних положень Закону України «Про державну підтримку кінематографії» від 23.03.2017 № 1977-VIII.

**Міністр культури та**

**Інформаційної політики України Олександр ТКАЧЕНКО**

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р