

Додаток 1
до Порядку та критеріїв
проведення творчого конкурсу
(пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ВІЙНА ПЕРЕД ВІЙНОЮ	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Лелека Продакшн»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Розгон Геннадій Анатолійович, Україна, Київ	
Режисер	Олександр Ковш	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Ковш	Геннадій Розгон

Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		
ВИД ФІЛЬМУ		
	Неігровий	
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	10000 врятованих людей. Блискавична операція Українського 240-го спеціального батальйону миротворчих сил України в складі контингенту ООН в Боснії у 1995 році. Місія, що вважалася нездійсненною. Місія, визнана ООН найкращою за всі часи миротворчих операцій. Як це вдалося? Як це було? Історії безпосередніх учасників подій і очевидців, їхні спогади, свідчення, почуття на тлі загальної історії створення миротворчих сил України – про це документальний фільм «Війна перед війною».	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	06.04.2021	31.08.2021
Кількість знімальних днів	50	

Країна зйомок	Тривалість (тижнів)		
Україна	Натура: 3 тижня Павільйон/інтер'єр: 2 тижня		
Боснія і Герцеговина	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень		
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:		
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)			
Україна: 15.01.2022	Країна 2:	Країна 3:	
Загальний бюджет	1,984,000.00 грн.		
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1,984,000.00 грн.		

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Розгорнутий синопис (трітмент) - для неігрового фільму

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)
Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)

(перелік документів)

Дата заповнення 08.07.2020р

Директор
(посада)




(підпис)