

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ДАЛІА І ЧЕРВОНА КНИГА	
Виробник	ТОВ «СТУДІО КАПІ»	
Продюсер	Михаль Маргуліс	
Режисер	Давід Бісбано	
Громадянство / місце проживання	Аргентина	
Перший фільм	Так	Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Автор сценарію	Давід Бісбано	
Громадянство / місце проживання	Аргентина	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва +	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний +
	Дитячий	Інший

ЖАНР	фантастика, пригоди	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	85 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Далія, донька письменника стає персонажем його роману “Червона Книга” і після його смерті, її викрадають персонажі з книги у свій казковий світ, створений її батьком. Саме тут починаються неперевершені пригоди, які будуть цікаві як для батьків так і для дітей.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		
Кількість знімальних днів	567 днів (виробництва)	
Країна зйомок : Україна	Тривалість (тижнів): 110	
Запланована дата прем’єрного показу (релізу): травень 2023		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	99.789.000	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11.500.000	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерська стратегія
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера з посиланням на попередні фільми
6. Біографії та фільмографії продюсерів
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Сценарій
9. Сторіборд
10. Перелік творчого складу знімальної групи
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
12. Кошторис фільму
13. Підтвердження про згоду інших співвиробників (ко-продюсерів) про співвиробництво (ко-продукцію) - копія договору про спільне виробництво
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
16. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (оригінал і переклад)
17. Копії реєстраційних документів
18. Довідки

Генеральний продюсер ТОВ
«студіо КАПІ»
(посада)



Маргуліс М.Д.
(П.І.Б.)