

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Вишиванка	
Виробник	Громадська організація "Мистецький фестиваль"І"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Юрій Матевощук, Василь Томчишин.	
Режисер	Володимир Луцький	
Громадянство / місце проживання	Білорус	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій Коляденко	
Громадянство / місце проживання	Українець	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
	Неігровий	
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	70 хв.	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Українська вишиванка стала символом української ідентичності і своєрідним "кодом нації". Окремі зразки вважаються вищим щаблем майстерності у прикладному мистецтві. Вона різноманітна та часто є єдиною ознакою зонального етнографічного районування. Водночас ми маємо зразки вишивок з-за меж України. Які символи є насправді історичними	

		кодovими повідомленнями, а що звичайний елемент масової культури. Щи справді витoki орнаментів беруться з трипільської культури, чи є світові відповідники. З допомогою істориків, етнографів, колекціонерів документальний фільм відкриє завісу над таємницями.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		Грудень 2020	Серпень 2021
Кількість знімальних днів		20 днів	
Країна зйомок		Тривалість (тижнів) Вісім	
Країна: Україна, Тернопіль, Київ, Харків, Чернівці.		Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): 2022 рік.			
Країна 1: Україна		Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет		1 997 200 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки		1 997 200 грн.	

До заявки додаються: 1. Синопис, 2. Режисерське бачення (експлікація), 2.1. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи. 2.2. ІПН Матевощук Юрій, 2.2. Копія Статуту ГО Мистецький фестиваль І. 2.2. Паспорт Матевощук Юрій, 3. Продюсерське бачення, 4. Маркетингова стратегія, 5. Біографія та фільмографія режисера постановника Луцького, 6. Біографія та фільмографія продюсера Матевощука Ю. 6. Біографія та фільмографія продюсера Тимчишина В., 7. Біографія та фільмографія автора сценарію Коляденка, 8. Кіносценарій, 9. Перелік творчого складу, 10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; 11. Кошторис фільму (ліміт витрат), 14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку. 16. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України. 17. Посилання на попередні фільми режисера; Довідка з ДФС про відсутність заборгованості; Довідка про відсутність заборгованості по виплаті заробітної плати; Довідка про не перебування в стані припинення; Довідка про неприбутковість ГО Мистецький фестиваль І; Протокол про призначення керівника ГО Мистецький фестиваль І; Свідectво про реєстрацію ГО Мистецький фестиваль І.

Дата заповнення: 15 липня 2020 року.

Голова ГО "Мистецький фестиваль І"



Матевощук Ю.О.