

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«1917»	
Виробник	ТОВ «СТЕП ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	СЕРГІЙ ЛУТЮК	
Режисер	ВОЛОДИМИР КУЛИК	
Громадянство / місце проживання	УКРАЇНА / КИЇВ	
Перший фільм		Ні
Сценарій	ОРИГІНАЛЬНИЙ	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	КУЛИК	ВОЛОДИМИР
Громадянство / місце проживання	УКРАЇНА	КИЇВ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	
ЖАНР	Історичний, документальна драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	72 хвилини	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Сучасна Україна існує в геополітичній проекції 1917 року. Чи існує шанс вирватися із замкненого кола помилок? Хіба не варто припинити називати негідників батьками української нації? Правда про події 100 річної давнини шокує, але без минулого нема майбутнього...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	листопад – грудень 2020 року	
Кількість знімальних днів	22	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: УКРАЇНА	Натура: 10 днів (2 тижні)	
	Павільйон/інтер'єр: 12 днів (2 тижні)	
Країна	Натура: -	
	Павільйон/інтер'єр: -	
Країна	Натура: -	

		Павільйон/інтер'єр: -
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): травень 2021 року		
Країна 1: Україна	Країна 2: -	Країна 3: -
Загальний бюджет		1 950 000,00 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки		1 950 000,00грн.

До заявки додаються на 55 аркушах:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення.
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Розгорнутий синопис (трітмент).
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму.
10. Кошторис фільму.
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
12. Перелік акторів (спікерів).
13. Перелік творчого складу знімальної групи.
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.
16. Копії реєстраційних документів.
 - 16.1. Копія статуту.
 - 16.2. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
 - 16.3. Копія наказу про призначення керівника.
17. Фінансовий план фільму (Додаток 3 до Порядку).
18. Помісячний план фінансування кінопроектів з боку Держкіно.
19. Таблиця за наданим на конкурс кінопроектом (Форма №1 в електронному вигляді)
20. Довідка про відсутність банкрутства.
21. Витяг з ЄДР (щодо неприпинення юридичної особи).
22. Витяг щодо стану розрахунків з бюджетом та цільовими фондами (підтвердження відсутності заборгованості перед бюджетом).
23. Довідка про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи.
24. Довідка про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати.
25. Довідка про відсутність судимості керівника.
26. Довідка про відсутність корупції керівника.

Директор ТОВ «СТЕП ПРОДАКШН»

(посада)



Володимир Кулик

(П.І.Б.)