

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Інші варіанти порятунку»	
Виробник	ТОВ «МИР І КО ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Мирослав Гай, Нечмоня Кирило	
Режисер	Анкудінова Олександра	
Громадянство / місце проживання		
Перший фільм	Так	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Анкудінова Олександра	
Громадянство / місце проживання		
Напрям конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
	Неігровий	

ЖАНР	Документальний, просвітницький	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	52 хв.	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Проект висвітлює кілька важливих тем для сучасної України, зокрема: екологія (текстильне сміття, забруднення навколишнього середовища); натуральні матеріали (льон, коноплі) як культурне насліддя; проблеми внутрішнього ринку легкої промисловості (трудові умови в економічному контексті та інше).	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	01.12.2020	25.12.2021
Кількість знімальних днів	43	
Країна зйомок: Україна	Натура:4 Павільйон/інтер'єр:2	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) , березень 2020		
Країна 1: Україна		
Загальний бюджет	1 981 170,40	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 981 170,40	

До заявки додаються: додаток 2, синопсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, біографія та фільмографія режисера-постановника, біографія та фільмографія продюсера, біографія та фільмографія автора сценарію, розгорнутий синопсис (трітмент), перелік творчого складу знімальної групи, орієнтовний календарний план виробництва фільму, кошторис фільму (ліміт витрат), фінансовий план фільму, помісячний план фінансування кінопроектів з боку Держкіно, підтвердження про згоду інших співвиробників (ко-продюсерів) у разі співвиробництва (ко-продукції), копія договору про спільне виробництво, інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку, перелік акторів, календарний план фінансування фільмів за рахунок державного бюджету України, посилання на попередні фільми режисера, копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи, копії реєстраційних документів (копія статуту, ПІН, наказ про призначення

директора, довідка про відсутність заборгованість із виплати заробітної плати, витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань, довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів)

Дата заповнення 13.07.2020

директор
(посада)



[Signature]
(підпис)

Тов М.О.
(П.І.Б.)