|  |  |
| --- | --- |
|  | Додаток 10до Порядку прийняття рішення Радоюз державної підтримки кінематографіїпро здійснення публічних закупівельтоварів, робіт і послуг, необхіднихдля виробництва (створення)документальних, просвітницьких,анімаційних фільмів, фільмів для дитячоїаудиторії (з урахуванням художньоїта культурної значущості), фільмівхудожньої та культурної значущості(авторських фільмів) та фільмів-дебютів,надання державної субсидіїна виробництво (створення) фільму(ігрового, анімаційного тощо),телевізійного фільму,телевізійного серіалу(пункт 15) |

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Експертний висновок**
**до фінансово-економічної складової кінопроєкту**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта |  |
| Назва кінопроєкту |  |
| Найменування суб’єкта кінематографії (виробника фільму) |  |
| №  | Назва критеріїв та індикаторів | Оцінка (позитивна або негативна) | Обґрунтування |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Кошторис фільму: |  |  |
| збалансованість кошторису фільму (структурованість та баланс статей витрат). |  |  |
| вартість товарів, робіт та послуг необхідних для виробництва (створення) фільму (обґрунтованість цін або відповідність їх середньоринковим показникам) |  |  |
| 2 | Маркетингова стратегія: |  |  |
| ринкова привабливість кінопроєкту (наявність домовленості заявника з дистриб’юторами і телекомпаніями); |  |  |
| потенціал вітчизняної та міжнародної дистрибуції; |  |  |
| перспектива фестивального успіху; |  |  |
| 3 | Прогнозоване співвідношення вартості виробництва (створення) фільму та якості виробленого (створеного) фільму, строки його виробництва (створення): |  |  |
| відповідність вартості виробництва (створення) фільму його масштабу (особливості виробництва (створення) фільму певного виду, жанру, категорії, підкатегорії, застосування технологічних прийомів, вибору локацій, костюмів та іншого антуражу тощо) |  |  |
| відповідність вартості виробництва (створення) фільму строкам його виробництва (створення) (обґрунтованість строків виробництва (створення) фільму певного виду, жанру, категорії, підкатегорії, тощо) |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Стислий узагальнений висновок експерта (не менше двох речень) |  |
| Рекомендації експерта | Рекомендації експерта надаються шляхом вибору одного варіанту відповіді та проставлення позначки (+) |
| Рекомендую надати державну підтримку кінопроєкту |  |
| Рекомендую надати державну підтримку кінопроєкту із зауваженнями та/або застереженнями |  |
| Не рекомендую надавати державну підтримку кінопроєкту |  |

Реквізити особи-підписувача1

|  |  |
| --- | --- |
| Експерт експертної комісіїз фінансово-економічних питань | Власне ім’я ПРІЗВИЩЕ |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1 Експертний висновок готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії з фінансово-економічних питань за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_