|  |
| --- |
| Додаток 2до Порядку та критеріїв проведеннятворчого конкурсу (пітчингу)(пункт 7 розділу ІІ) |
|  | Найменування центрального органу виконавчої влади,до якого подається заява |
|  |  |

**Заява**
**на участь у творчому конкурсі (пітчингу)**

**І. Загальна інформація**

|  |  |
| --- | --- |
| Найменування суб’єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчингу) | Повне найменування суб’єкта кінематографії, поштова адреса, електронна адреса, номер телефону |
| Суб’єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | Дата й номер, за яким суб’єкта кінематографії включено до Реєстру |
| Суб’єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 [Закону України](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1977-19) «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | Дата та номер довідки |
| Суб’єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених [статтею 12](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1977-19%22%20%5Cl%20%22n202%22%20%5Ct%20%22_blank) Закону України «Про державну підтримку кінематографії» |  |

**II. Характеристики кінопроєкту**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва кінопроєкту |  |
| Режисер-постановник | Прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) |
| Громадянство / місце проживання |  |
| Перший фільм | Так |  | Ні |  |
| Сценарій | Оригінальний | Адаптація |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності) | Назва літературного твору, прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) автора (авторів) |
| Автор сценарію | Прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) |
| Громадянство / місце проживання |  |
| Напрям конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником |
| Вид фільму | Ігровий фільм |  |
| Неігровий (документальний) фільм |  |
| Анімаційний фільм |  |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії |  |
| Авторський фільм |  |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм |  |
| Короткометражний фільм |  |
| Телевізійний фільм |  |
| Телевізійний серіал |  |
| Фільм-дебют | Так |  | Ні |  |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так |  | Ні |  |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: |  |
| мажоритарна копродукція |  |
| міноритарна копродукція |  |
| Українська копродукція |  |
| Тематичний напрям\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назва тематичного напряму) | Так |  | Ні |  |
| Жанр |  |
| Мова оригінальної версії |  |
| Колір | Кольоровий |  | Чорно-білий |  |
| Хронометраж | У хвилинах екранного часу |
| Формат зйомок | 35 мм |  | 16 мм |  |
| Цифровий |  | Інший: |  |
| Формат копій | 35 мм |  | Цифровий |  |
| Інший: |
| Стислий зміст кінопроєкту | (не більше трьох речень) |
| Знімальний період | З якого періоду (місяць, рік) | До якого періоду (місяць, рік) |
| Кількість знімальних днів |  |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: |
| Країна 2: |
| Країна 3: |
| Запланована дата прем’єрного показу (релізу) | Країна 1: |
| Країна 2: |
| Країна 3: |
| Загальний бюджет | У гривнях |
| Обсяг державної підтримки | У гривнях |

**III. Додаткова інформація**

|  |  |
| --- | --- |
| Посада, прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) керівника суб’єкта кінематографії |  |
| Прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб’єкта кінематографії | Прізвище, ім’я, по батькові (за наявності), номер телефону, адреса електронної пошти |
| До заяви додаються | Опис документів, які додаються до заяви.До заяви додаються документи, передбачені [пунктом 7](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0112-19/paran43#n43) розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчингу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198) |

Реквізити посадової особи-підписувача1

|  |  |
| --- | --- |
| Керівник або уповноваженаособа суб’єкта кінематографії | Власне ім’я ПРІЗВИЩЕ |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1 Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб’єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_